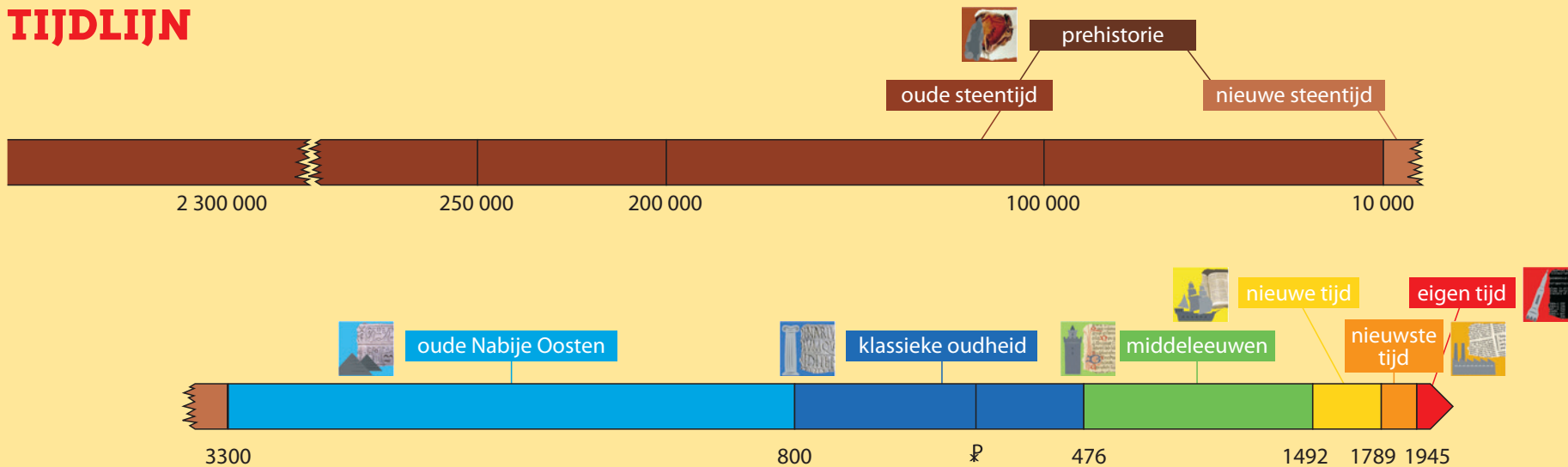
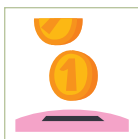


TIJDLIJN



DOMEINEN

Het economische domein



Mensen moeten in de eerste plaats zien te overleven. In de prehistorie was dat een dagelijkse zorg. Duizenden jaren lang leefden onze verre voorouders van de jacht en de pluk. Nu gaan de meeste mensen uit werken om in hun levensonderhoud te voorzien.

Het politieke domein



Zodra een groep wat groter is, zijn afspraken nodig. De groep moet bestuurd worden. Dit kan democratisch (iedereen heeft inspraak) of ondemocratisch (de dictatuur bepaalt alles). De leiding van een stam of een land moet zondig ook conflicten oplossen met andere stammen of landen.

Het sociale domein



In een groep of land heeft niet iedereen dezelfde rechten of dezelfde status. Vaak ontstaat discriminatie. Dit betekent dat bepaalde mensen minder rechten of een lagere status krijgen. Binnen de groep kunnen aparte groepen ontstaan die gebaseerd zijn op leeftijd, huidskleur, afkomst, geslacht ...

Het culturele domein



Mensen genieten van een film, doen aan sport, willen uit nieuwsgierigheid weten hoe iets in elkaar zit, hebben behoefte aan religie ... Deze behoeften zijn niet levensnoodzakelijk, maar toch zeer belangrijk om een aangenaam en interessant leven te leiden.

Stap 1: Welk soort bron is het?

bronnen

geschreven bronnen

dagboek • brief • memoires • autobiografie • agenda ...
 oorkonde • contract • wet • geboortakte • vonnis ...
 verhaal • roman • gedicht • lied • gebed ...
 parochieregister • lijst van soldaten • boedelbeschrijving • volkstelling • boekhouding ...
 historische kaart • stadsplan • metroplan ...
 krant • tijdschrift • internet • pamflet ...
 op een gebouw • op een grafmonument • op een zuil • graffiti! ...
 kroniek • encyclopedie • woordenboek • monografie ...
 hoodschappenlijstje • katebelletje • recept • gebruiksaanwijzing • etiket • kalender ...

ongeschreven bronnen

gesproken bronnen

interview van getuigen
 kinderliedjes • versjes ...
 taal
 mondelinge overleveringen
 gebruiken
 verhalen van oudere mensen
 tradities • stoeten • processies • carnavaal ...

materiële bronnen

architecturale bronnen: gebouwen • ruines
 archeologische bronnen: voorwerpen • werktuigen • menselijke, dierlijke en plantaardige resten • luchtfoto's
 foto's • schilderijen • wandtapijten
 film

Stap 2: Is het een primaire bron of een secundaire bron?

- Een primaire bron: deze bron geeft uit eerste hand informatie over een gebeurtenis, persoon of periode uit het verleden. De informatie wordt dus rechtstreeks overgeleverd, zonder tussenpersonen of zonder lange periode tussen de gebeurtenis en de bron.
- Een secundaire bron: deze bron komt van iemand die geen getuige was. De bron werd achteraf gemaakt en gaat over iets dat in het verleden is gebeurd of gemaakt. Een primaire bron is meestal betrouwbaarder dan een secundaire bron.

Stap 3: Analyseer de bron. Wie? Wat? Wanneer? Waar? Hoe? Waarom?

Wie?	Wat en Waarvoor?	Waar en Wanneer?
Wie is de auteur? Of wie heeft het gemaakt? Wie heeft het ooit gebruikt? Wat voor iemand was die persoon?	Wat is het en waarvoor werd het gebruikt? Gaat het om een feit of een mening?	Uit welke tijd stamt de bron? Is de juiste datum te achterhalen? Waar werd het gemaakt? Werd het gemaakt tijdens een speciale periode (bv. oorlog)?
Waarom?	Waarom werd het gemaakt of geschreven? Was er een bepaald doel (voor zichzelf, om iemand plezier te doen, om te overtuigen, om te overweldigen, om te gebruiken, om te verkopen ...)	Hoe werd het gemaakt? Hoe heeft men het gebruikt?

Stap 4: Is de bron betrouwbaar?

Uit de informatie die je hierboven gevonden hebt, trek je een besluit. Is de bron betrouwbaar? Kan ik de bron gebruiken voor mijn historisch onderzoek? En zo ja, waar moet ik rekening mee houden?