



Thema 1

Activiteit 3 **Hallo, bonjour, goeiedag!**

Auteur **Els Mussels** • Coördinatie **Yves Bondue en Steef Coorevits**

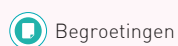

Doelen	<ol style="list-style-type: none"> 1 De kinderen onderzoeken de klankmogelijkheden van instrumenten. 2 De kinderen onderzoeken eigen beweging en stemmen die af op muziek. 3 De kinderen kunnen het maataccent van een lied meespelen. 4 De kinderen kunnen een volledig zelfstandige begeleiding bij een lied spelen op Orff-instrumenten. 5 De kinderen kunnen een eenvoudig ritme of eenvoudige melodie instrumentaal uitvoeren. 6 De kinderen kunnen reflecteren over hun eigen rol. 7 De kinderen kunnen de functie van muziek ervaren. 			
Eindtermen en leerplandoelen	ET	GO!	OVSG	KathOndVla
	2.1	4.2.2.13	MV-MUZ-LB-1.2.3	MUZ-2.1
	2.2	4.2.2.1	MV-MUZ-LB-2.1.3	MUZ-2.2
	2.4	4.2.1.11	MV-MUZ-LZ-3	MUZ-2.3
	2.5	4.2.2.20	MV-MUZ-LZ-6	MUZ-10.4
		4.2.2.22		
	6.3	4.5.2.4		MUZ-ALG-14
	6.4			MUZ-ALG-19
Leermiddelen	<ul style="list-style-type: none"> Begroetingen Lied - <i>Hallo, bonjour, goeiedag!</i> Lied - <i>Hallo, bonjour, goeiedag!</i> (instrumentaal) Tekst - <i>Hallo, bonjour, goeiedag!</i> Liedbegeleiding 1 Stijgende toonladder Liedbegeleiding 2 - stijgende toonladder Partituur Infofiche - Boomwhackers Boomwhackers 			
Materialen	<p>Klokkenspel</p> <p>Claves (Dit is een muziekinstrument, bestaande uit twee massieve hardhouten stokjes, die tegen elkaar geslagen worden. De toonhoogte is afhankelijk van de grootte van de stokjes.)</p> <p>Boomwhackers (zie Infofiche - Boomwhackers)</p>			
Vooraf	Print de foto's Begroetingen af.			



1

Instap

Klasgesprek



Zet deze namen op het bord:

- Sterke Simba
- MC Michael
- Majoor Nimuel
- Ayesha
- Akemi
- Marjolein

Laat een kind een van de zes foto's kiezen. Hij of zij groet de klas zoals op de gekozen foto. De andere kinderen raden telkens welke naam er bij de foto hoort.

Breng een gesprek op gang over de verschillende manieren om elkaar te begroeten. Andere begroetingen: 'neuze-neuze', een reverence (beleefde buiging als begroeting), zwaaien, hoi, dada ...

2

Kern



2.1 Begroeting met een lied

Zing het refrein. Laat de kinderen tellen in hoeveel talen ze begroet worden (5 - hallo en goeiedag is Nederlands)

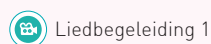
Kies samen met de kinderen drie bewegingen kiezen, die passen bij de eerste drie woorden van het refrein: 'Halo, bonjour, goeiedag'. Je gebruikt hiervoor de foto's. Hang ze op in de volgorde die de kinderen bepaalden. Test uit en stuur eventueel bij.

Kies ook bij het tweede deel van het refrein bewegingen: 'Hello, buon giorno, buenos dias'. Vervolledig de rij met foto's. Test nu de bewegingen bij het hele refrein.

Zing het refrein met de begeleiding. Gebruik hiervoor **Liedbegeleiding 1**.

2.2 Strofe met beweging

Open de tekst van het liedje. Zing voor en klap in je handen bij elk gekleurd woord. Nodig de kinderen uit om mee te doen.





Tekst

10 We spit - sen on - ze o - ren en we tes - ten hier ons brein. C G

13 Geen aan - dacht gaat ver - lo - ren. Nee, want dat zou jam - mer zijn! Am F G

16 Hier gaan we dap - per door, we tap - pen af en toe een mop. C F G

19 We sme - ren on - ze keel en slaan de na - gel op de kop! D, C. C F C

Liedbegeleiding 1

Varieer de opdracht. Laat de kinderen springen, solo, polonaise (iedereen op een rij, handen op de schouders) ...

Zing het lied helemaal, met groeten in het refrein en strofe. Gebruik hiervoor **Liedbegeleiding 1**.

Stijgende toonladder

Liedbegeleiding 2

2.3 Strofe met instrumenten

Tijdens het zingen van de strofe kun je met de kinderen een eenvoudige melodische begeleiding spelen. Dit gebeurt door het spelen van een volledige stijgende toonladder. Er zijn heel wat melodie-instrumenten om die toonladder te spelen. Denk maar aan een klokkenspel, een xylofoon, een piano of keyboard of zelfs met boomwhackers.

Gebruik **Stijgende toonladder** om klassikaal de stijgende toonladder te oefenen. Let voldoende op de juiste speelwijze: hamertjes veren op en plakken niet.

Speel het lied daarna met **Liedbegeleiding 2**. Je kunt horen wanneer je moet spelen op het melodie-instrument en hoort telkens de juiste noot op het klokkenspel.

Verdeel de klas in drie groepen: dansers, zangers en muzikanten. Zing het lied afsluitend drie keer. De groepen schuiven iedere keer door.

Laat de kinderen na afloop vertellen. Welke rol speelden ze het liefst, bewegen, zingen, spelen?

3 Afsluiter

In het lied zit de nodige dosis optimisme. Wat zal de dag brengen?
Een lied om elke dag vrolijk aan de slag te gaan.