




Thema 6

Activiteit 2 **With love from Belgium: voelkunst met een Belgische twist**

Auteur **Ank Danneels** • Coördinatie **Yves Bondue en Steef Coorevits**




Doelen	<ol style="list-style-type: none"> 1 De kinderen ervaren de rijkdom van diverse Belgische kunstwerken. 2 De kinderen weten vanuit de tastzin beeldend vorm te geven. 3 De kinderen kunnen een interessante compositie maken. 4 De kinderen leren openstaan voor het onbekende, verruimen zo de blik en ontdekken nieuwe mogelijkheden.
Leermiddelen	<ul style="list-style-type: none">  Ppt - Typisch Belgisch  Ppt - Belgische kunst  Ppt - Stappenplan  Delphine Boël
Materialen	<p>Kartonnen dozen met voelgaten of grote niet doorzichtige zakken, gevuld met typische Belgische producten (witloof, chocolade, wafel, bierflesje, asperges, cuberdons (neuzekes), smurfen ...)</p> <p>A3-tekenpapier</p> <p>Zwarte stiften (bij voorkeur met permanente inkt)</p> <p>Viltstiften in de kleuren van de Belgische vlag</p>





1

Instap

Klasgesprek

 Typisch Belgisch

 Belgische kunst

 Delphine Boël

1.1 With love from Belgium!

Tijd voor een virtuele reis doorheen onze Belgische trots.

- Laat de kinderen gedurende een vijftal minuten zo veel mogelijk typisch Belgische producten/voorwerpen/uitvindingen ... op het bord schrijven.
- Mogen we trots zijn op ...?
- Bekijk samen met de kinderen de presentatie over alles wat typisch Belgisch is.

1.2 De 'crème de la crème' van de Belgische kunst

Vertel de kinderen dat ons land daarnaast ook tal van gerenommeerde beeldende kunstenaars kent, die tot ver buiten onze landgrenzen bekend zijn en wiens werken in musea over de hele wereld tentoongesteld worden.

Toon hen enkele van deze kunstwerken. Een gesprekje hierrond kan, maar alleen een impressie is zeker ook een optie.


Vul eventueel aan met je favorieten of die van de kinderen.

Een kunstenares met een wel heel bijzonder Belgisch kantje is Delphine Boël. Weten de kinderen waarom? Toon enkele van haar kunstwerken, laat de kinderen raden waarom hier en daar verwijzingen zitten naar het Belgisch koningshuis en vertel er iets meer over.

2

Kern

Individueel werk

 Stappenplan

Kartonnen dozen met
voelgaten of grote niet
doorzichtige zakken
A3-tekenpapier
Zwarte stiften
Viltstiften in de kleuren van
de Belgische vlag

Tijd voor een eigen Belgisch kunstwerk.

Volg samen met de kinderen het stappenplan:

- Vul de kartonnen dozen of zakken met typisch Belgische producten/materialen. Zorg ervoor dat de kinderen de inhoud nog niet zien.
- Plaats een aantal dozen/zakken vooraan in de klas.
- Nodig de kinderen uit om stap voor stap een voorwerp uit de doos/zak te betasten. Vraag hen om geheim te houden wat ze voelden.
- Op basis van wat de kinderen blind voelden, maken ze een tekening op A3-formaat in permanente zwarte stift.
Ze komen dus naar voor, betasten eerst één voorwerp, nemen terug plaats en tekenen wat ze voelden. Bekijk zeker ook het voorbeeld.
- Daarna komen ze terug naar voor, betasten opnieuw een tweede voorwerp, gaan terug naar hun plaats en tekenen ook dit tweede voorwerp.
- Ga zo lang door tot hun tekenblad een mooie compositie krijgt van tekeningen met een Belgische toets.
- Wijs de kinderen op diverse mogelijkheden wat compositie of bladschikking betreft: verspreid, overlappend, van klein naar groot, van veel naar weinig, van links naar rechts, van onder naar boven, diagonaal ... Vertel hen dat een doordachte compositie bijdraagt tot een sterk beeldend werk.
- Wanneer de volledige tekening gemaakt is, kan het inkleuren starten. Met welke kleuren? De Belgische driekleur natuurlijk! Met rode, gele en zwarte viltstiften wordt de tekening verder vrij uitgewerkt. Herhaling van technieken zorgen voor een mooi geheel.



3

Afsluiter

Klassikale beschouwing

Genoeg voer voor beschouwing. Bekijk de werken en evalueer het werk en de bijhorende doelen.

Vragen die je hierbij kunnen helpen:

- Welk werk draagt je voorkeur weg? Waarom?
- Welk werk heeft volgens jou een interessante compositie? Waarom?
- Wie van de kinderen heeft heel goed gevoeld? Waarom?
- Welk werk vind je goed qua kleurgebruik? Waarom?
- Komen de werken eerder rustig of chaotisch over? Waarom?
- Wat vond je van de gebruikte tekenmethode? Zou je dit zelf hernemen of niet? Waarom wel, waarom niet?
- ...

4

Tips

- Geef een maximaantal te tekenen voorwerpen op, afhankelijk van de grootte van het blad waarop je werkt (bv. 5, 10).
- Geef de kinderen een bijkomende uitdaging. Laat hen nu eens groot, dan eens klein tekenen, nu eens in één lijn, dan eens met een onderbroken lijn ... Stuur op dezelfde manier de compositie. Teken nu eens links, dan eens recht, nu eens boven, dan eens onder ...
- Permanente zwarte stiften zorgen ervoor dat de lijnen niet uitlopen bij het inkleuren in de Belgische driekleur.