



# Thema 2

## Activiteit 3 **Wat hoor ik daar?**

Auteur **Els Mussels** • Coördinatie **Yves Bondue en Steef Coorevits**



### Doelen

- 1 De kinderen nemen gedurende een bepaalde tijd omgevingsgeluiden en stilte waar, praten erover en kunnen erop reageren.
- 2 De kinderen kunnen de kenmerken van de geluidsomgeving onderscheiden en deze bewust ervaren.
- 3 De kinderen staan open voor de muzikale uitdrukking van anderen.
- 4 De kinderen beluisteren een opname die ze zelf maakten.
- 5 De kinderen kunnen in wisselzang zingen met de leerkracht.
- 6 De kinderen kunnen het lied volledig meezingen.
- 7 De kinderen kunnen bij het musiceren verschillende verwerkingsmogelijkheden of musiceervormen toepassen.
- 8 De kinderen kunnen de opnamemogelijkheden van audioapparatuur zinvol gebruiken.

### Eindtermen en leerplandoelen

ET	GO!	OVSG	KathOndVla
2.1 2.4	4.2.1.5 4.2.2.31 4.2.2.16 4.2.2.4 4.2.2.2 4.2.2.5	MV-MUZ-MB-2.1.1 MV-MUZ-LZ-5 MV-MUZ-LZ-6	MUZ-4.1 MUZ-4.3 MUZ-5.1 MUZ-11.1 MUZ-14.2
5.3	7.3.1	MV-MED-OOW-2.2 MV-MED-OOW-2.4	ME-3.3
6.1 6.3	4.5.1.2 4.5.2.1		MV-ALG-15

### Leermiddelen

- Fragmenten
- Wat hoor ik daar?
- Foto's
- Partituur

### Vooraf

Als alternatief voor Foto's, kun je ook zelf aan de slag gaan met tien foto's van jouw school. Neem enkele dagen voordien je fototoestel mee naar je klas.



# 1

## Instap

Luisteren

Fragment 1

Fragment 2

Vertel eerst aan de kinderen dat jouw tocht van huis naar school niet zonder problemen is verlopen.

Vertel er niet bij welk transportmiddel je gebruikte. Laat de kinderen luisteren en verwoorden wat ze horen.

Op je tocht naar school moest je onderweg ook even stoppen om iets te doen wat echt noodzakelijk was. (Vertel dus niet dat je een platte band had en dat je de band moest oppompen). Laat de kinderen opnieuw luisteren en verwoorden wat ze horen. Uiteindelijk kwam je goed aan op school! Eind goed, al goed!

### Tip

Van het geluid van het bandenpompen kun je een goede ademhalingsoefening maken. Iedereen staat recht, handen in de zij: *ffff-chhh-ffff-chhh-ffff-chhh ...*

# 2

## Kern

Lied met beweging

Wat hoor ik daar?

### 2.1 Wat hoor ik daar?

Geef de kinderen een grote pluim omdat ze het verhaal konden verderzetten door goed te luisteren. Daag de kinderen uit: kunnen ze ook hun school met hun oren onderzoeken? Telkens wanneer ze de oren goed moeten spitsen, horen ze eerst dit lied:

Tekst en muziek: Els Mussels

Wat hoor ik daar? Wat hoor ik daar? Dat weet ik nu nog niet...

Wat hoor ik daar? Wat hoor ik daar? Wat klinkt dat toch zo raar!

Voer het lied uit met gebaren en laat de kinderen nazingen en meedoen:

- 1 Wat hoor ik daar?: *linkerhand bij linkeroor*  
Wat hoor ik daar?: *rechterhand bij rechteroor*
- 2 Dat weet ik nu nog niet: *2 wijsvingers in de lucht armen 2 x kruisen en weer open*
- 3 Wat hoor ik daar?: *linkerhand bij linkeroor*  
Wat hoor ik daar?: *rechterhand bij rechteroor*
- 4 Wat klinkt dat toch zo raar?: *met 2 handen schudden naast de oren*

Zing hierna het lied in het geheel. Oefen een aantal keer tot iedereen het lied helemaal meezingt.

### 2.2 Luisterspel

Hang de tien foto's op in de klas. Op elke prent staat er een plaats of herkenningspunt van een schoolgebouw. Bespreek de foto's niet vooraf, maar laat de kinderen er eerst zelf een wandelingetje langs maken. Maan hen aan om niet te praten. Laat hen in gedachten het geluid oproepen van wat ze op de foto's zien.

Wanneer de kinderen overal eens een kijkje genomen hebben, gaan ze weer op hun plaats zitten.

Luisterspel

Foto's



Wat hoor ik daar?  
Fragment 3 - 12

Zeg nu verder wat er te gebeuren staat: er volgen tien geluidsfragmenten. Elk fragment wordt voorafgegaan door het luisterlied waarbij de kinderen uitgenodigd worden om mee te zingen. Na het zingen spitsen ze meteen hun oren voor het 'extraatje'. In gedachten beslissen ze bij welke foto hoort wat ze nu horen. Wanneer het na het fragment terug stil wordt, mogen de kinderen bij de prent staan die ze in gedachten hadden.

Na elk fragment evalueer je. Wie staat waar? Waarom sta je daar? Wat heb je gehoord? Wat heb je niet gehoord?

Laat de kinderen uitvoerig vertellen en elkaar, indien nodig, overtuigen.

**3**

### Afsluiter

Opname maken  
Opnametoestel

De schoolbel ontbrak tussen alle luisterfragmenten. Geef de kinderen de volgende opdracht: 'Maak een opname van de schoolbel.'

Overleg met de kinderen hoe je het gaat aanpakken.

- Welk opnametoestel ga je gebruiken? (smartphone, iPod ...)
- Waar kun je de bel het best horen? In de gang? Op de speelplaats? ...
- Wanneer doe je dit het best? Op welk tijdstip kan iedereen deelnemen? Middagpauze? Speeltijd? ...

Stilte voor de opname is belangrijk. Moeten er nog klassen ingelicht worden over jullie onderneming? Moeten ze misschien even wachten om naar buiten te komen? ...

**4**

### Tip

Wanneer je de opname net voor de speeltijd of net voor de middagpauze plant, kun je het resultaat nadien in de klas herbeluisteren. Maak je de opname op het einde van de dag, dan moeten de kinderen tot de volgende dag wachten om deze te kunnen beluisteren.