



SPOOK

Bespreek schrijfpatroonkaart 5A en toon de schrijfbewegingen (heen- en weergaande gebogen lijnvorming) op de kaart. Zet de schrijfpatroonkaart op een goed zichtbare plaats als geheugensteuntje.

IK ZIE EEN SPOOK

Ik zie een spook!
Op het behang!
Mama, mama, mama, mama!
Ik ben bang!

Maak een heen- en weergaande gebogen lijnvorming met de rechterhand.

Ik zie een spook!
Op het behang!
Mama, mama, mama, mama!
Ik ben bang!

Maak een heen- en weergaande gebogen lijnvorming met de linkerhand.



- Schrijfpatroonkaart 5 – Spook
- Ik zie een spook – cd 1, nummer 10
- Vliegles – cd 1, nummer 11
- Beweegkaart 18



GROOT BEWEGEN



LIJNVORMING - BASISBEWEGINGEN

heen- en weergaande lijnvorming



SPECIFIEKE SCHRIJFVAARDIGHEID

stop-draai-start vaardigheid



links-rechts differentiatie

werkrichtingen ontdekken over de middenlijn

middenlijn ontdekken en kruisen

bilateraal coördineren



ritmisch uitvoeren van tekenbewegingen

Activiteit

Laat het instrumentale nummer 'Ik zie een spook' (cd 1, nummer 10) horen. De kinderen maken gebogen heen- en weergaande bewegingen in de lucht. Ze doen dit eerst met de ene hand en dan met de andere hand (zie tekst pagina 41). Tijdens het instrumentale tussenstuk vliegen ze als spoken in het rond. Ze maken met beide armen symmetrische vliegbewegingen. Herhaal de bewegingen regelmatig als tussendoortje.



Geef de kinderen twee lapjes witte stof, die ze met elastiekjes over de wijsvingers schuiven. De spookjes maken tijdens de tekststukken heen- en weergaande bewegingen. Tijdens het instrumentale tussenstuk vliegen ze door de ruimte.

IK ZIE EEN SPOOK!

Zie doelen 'Groot bewegen' en ook



SPECIFIEKE SCHRIJFVAARDIGHEID

grafische oog-hand coördinatie

Wat heb je nodig?

- Grote vellen donker tekenpapier (bij voorkeur groter dan A3)
- Korte witte vetkrijtjes (of witte, dikke driehoekige potloden)
- Haarlak



Bord en krijt



Vorbereiding

Breng onderaan op het blad twee grote ruststippen aan.
Maak het tekenpapier vast met papiertape.

Activiteit

Laat de kinderen liefst verticaal werken. Er kan ook rechtstaand aan een tafel gewerkt worden. Ze het lied 'Ik zie een spook' (cd 1, nummer 10) op. De kinderen tekenen ritmisch een heen- en weergaande gebogen lijnvorming tussen de twee stippen. Stimuleer de kinderen om telkens in de stippen te stoppen, zonder het schrijfmateriaal op te heffen. Laat de kinderen gerust eens wisselen van hand bij rechtopstaande tekenopdrachten. Dat stimuleert de lateraliteitsontwikkeling. Tijdens het instrumentale tussenstuk maken de kinderen met beide armen symmetrische vliegbewegingen. Laat de kinderen een rondje rond zichzelf of even door de klas vliegen. Daarna herhalen ze de gebogen heen- en weergaande lijnvorming. Het liedje kan meerdere keren aan bod komen. Na het lied werken ze de lijnvorming af tot een spook.



Bied grote tekenoppervlakken aan. Dit stimuleert de kinderen om de middenlijn te kruisen. Laat de kinderen eens één hand in het midden voor zich op het bord of het blad plaatsen. De andere hand maakt een heen- en weergaande beweging tussen de twee stippen.



Laat de kinderen spoken tekenen op de speelplaats of in scheerschuim.



- Doe voor en voer de bewegingen even samen uit met kinderen die nog wat meer sturing nodig hebben. Zo leren ze de bewegingen beter aanvoelen.
- Teken de lijnen voor op het bord of op papier.



- Vaardige kinderen kunnen zittend aan de tafel werken. Zo kan je aandacht besteden aan de schrijfhouding en de glijbeweging.
- Kinderen die voldoende vingerdifferentiatie laten zien, kunnen werken met dikke driehoekige potloden in plaats van korte krijtjes.





SCHRIJFPATROONKAART 4B



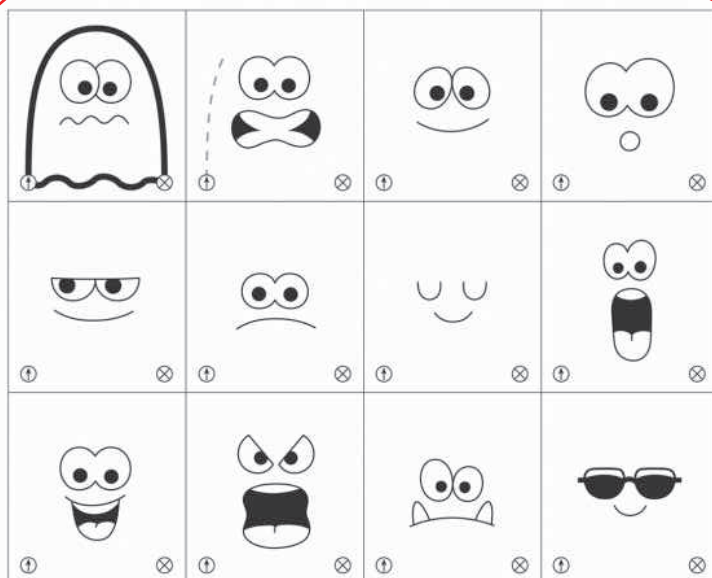
SPECIFIEKE SCHRIJFVAARDIGHEID

stop-draai-start
vaardigheid

grafische oog-
handcoördinatie

Laat de kinderen eventueel de startstippen (met pijl) groen kleuren en stopstippen rood (met kruis) kleuren.

Ze tekenen een gebogen en een golvende lijn tussen elke start- en stopstip.





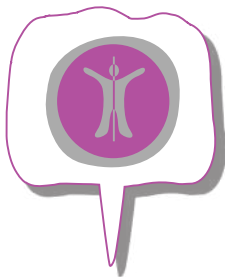
SPOOKJES VOELLEN

Een kind ligt op de grond met gesloten ogen. Een ander kind legt voorzichtig ergens op het lichaam een spook (een wit doekje, eventueel met een kopje en twee ogen) neer. Kan het kind raden waar het spook ligt? Je kan ook werken met meerdere spoken.

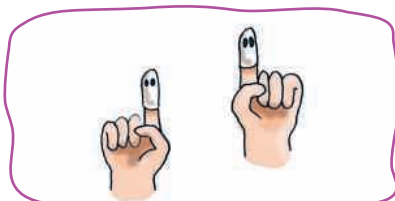


SPOKENUUR

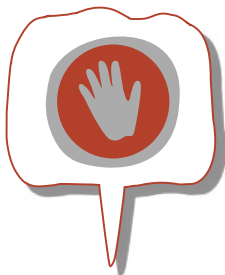
Voorzie voor elk kind een wit doek (ongeveer 1 m²). De kinderen lopen wapperend met hun doek door de ruimte. Gebruik het nummer 'Vliegles' (cd 1, nummer 11) als sfeerschepper. Als de muziek stopt (pauzeknop), verstoppen ze zich zo snel mogelijk onder hun doek en blijven onbeweeglijk zitten. Wordt er een lichaamsdeel genoemd, dan moeten de kinderen het genoemde lichaamsdeel onder het doek verstoppen. De kinderen kunnen ook per twee werken en lichaamsdelen bij elkaar verstoppen.



SPOOK



Laat je vingers als een spook door de ruimte dansen (beweegkaart 18).



SPOOKJES SCHEUREN



De kinderen scheuren grillige vormen uit wit papier of krantenpapier. Scheuren is een goede bimanuele activiteit. Ze kleven de vormen op een donker blad en maken er spoken van.



VOELSPOOKJES



Vul telkens twee witte wegwerphandschoenen met hetzelfde materiaal (bv. rijst, bonen, kussenvulling, bloem, suiker, maïs). Leg een knoopje in de handschoenen en teken of kleef er twee oogjes op. Kleef eventueel gekleurde stickers op de achterkant als controlesysteem.

Leg de voelspookjes op tafel. De kinderen gaan op zoek naar de bij elkaar horende paren. Dit is een goede opdracht om de tactiele discriminatie te oefenen.



SPOKENDOEK

Verstop een voorwerp onder een wit doek. Laat de kinderen het voorwerp door het doek heen betasten. Ze proberen te raden wat eronder verstopt is. Zo wordt de tactiele discriminatie en het visueel voorstellingsvermogen geoefend.

Spreek af wie het doek naar zich toe mag grabbelen (trekken met de vingers). Dit stimuleert de vingervaardigheden. Op deze manier komt het voorwerp tevoorschijn. Herhaal met verschillende voorwerpen.

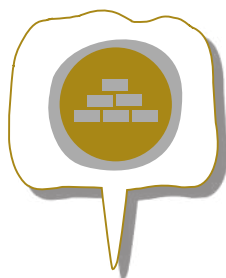


HANDSPOOKJES



Laat het lied 'Ik zie een spook' (cd 1, nummer 10) horen. De kinderen plaatsen ondertussen

één hand op hun blad en omtrekken het meerdere keren. Daarna maken ze de omtrek dicht en maken een spook van hun handomtrek. Laat de kinderen ook eens de andere hand omtrekken. Zo leren ze heel goed aanvoelen wat hun voorkeurshand is. Steunende hand wordt bewegende hand en omgekeerd.



VLIEGLES

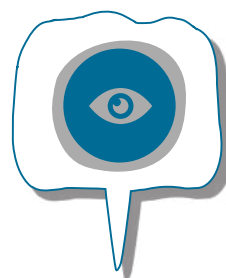
Ga met de kinderen naar een grote ruimte. Laat het instrumentale nummer 'Vliegles' (cd 1, nummer 11) horen. De kinderen zijn spoken en vliegen op het ritme van de muziek in het rond. Als de muziek onderbroken wordt (pauzeknop), zoeken de spoken snel een verstopplekje in de zaal of ze kruipen onder de lakens die in de ruimte verspreid liggen. Daarna wordt de muziek terug aangezet en vliegen de spoken weer in het rond. Maak de ruimte steeds kleiner (door een bank te plaatsen, een stuk tape op de grond te kleven, een krijtlijn te trekken). Zo wordt het steeds moeilijker om rond te vliegen zonder elkaar te raken.

VLIEGENDE SPOKEN

De kinderen leggen een wit doekje over hun wijsvinger en schuiven er een elastiekje over. Laat het nummer 'Vliegles' (cd 1, nummer 11) horen. Ze laten hun spook door de ruimte vliegen. Speel met pauzemomenten en geef opdrachten.

Bv. Laat je spook ergens tussen/onder/op/naast/voor/achter vliegen. Laat je spook laag bij de grond vliegen of hoog in de lucht. Laat je spook kleine lusjes vliegen, grote lussen, lemniscaten ...

De kinderen kunnen ook zelf de spoken zijn.



SPOKENVINGERS



De kinderen gaan per twee tegenover elkaar staan. Het ene kind zet een spook op de wijsvinger (zie 'Vliegende spoken'). Het spook begint rustig te vliegen: naar links, naar rechts, naar boven en naar onder. Het andere kind probeert het spook met de ogen te volgen, zonder het hoofd te bewegen. Daarna is het andere kind aan de beurt.



SPOKENBOWLING



Vorbereiding

Maak spoken door doekjes over houten blokken of flessen te leggen en vast te maken met een elastiek. Versier eventueel met donkere knopen voor de ogen of teken er ogen op.

Spel

De kinderen proberen gericht ballen naar de spoken te rollen. In hoeveel beurten worden alle spoken omver gerold? Probeer het record te verbreken.

